

St. Antonius, Niedersaubach

Sonntag, 16.09.2012 um 18 Uhr

Kirchenkonzert

„800 Jahre Niedersaubach –

Lob Gottes durch die Jahrhunderte“

Ausführende

Jessica Quinten, Sopran

Yvonne Kalla, Violine

Cornelia Nauhauser, Violoncello

Gabriele und Jürgen Fröhlich, Orgel



Programm

| | | |
|---|---|---------------------------|
| <i>Hildegard von Bingen (1098 – 1179)</i> | <i>Antiphon für die Hl. Jungfrau Maria</i> | <i>Sopran</i> |
| <i>A. Schlick (ca. 1460 – 1521)</i> | <i>„Maria zart“</i> | <i>Orgel</i> |
| <i>H. Schütz (1585 – 1672)</i> | <i>„Kleine Geistliche Konzerte“: Ich will den Herren loben allezeit (SWV 306)</i> | <i>Sopran, b.c.</i> |
| <i>G. Frescobaldi (1583 – 1643)</i> | <i>Capriccio sopra la bassa fiamenga</i> | <i>Orgel</i> |
| <i>D. Buxtehude (1637 – 1707)</i> | <i>Kantate „Singet dem Herrn ein neues Lied“ (BuxWV 8)</i> | <i>Tutti</i> |
| <i>J.S. Bach (1685 – 1750)</i> | <i>aus der Orchestersuite D-Dur BWV 1068: „Air“</i> | <i>Violoncello, Orgel</i> |
| <i>G.F. Händel (1685 – 1759)</i> | <i>aus „Deutsche Arien“: Die ihr aus dunklen Grüften (HWV 208)</i> | <i>Tutti</i> |
| <i>G.Ph. Telemann (1681 – 1767)</i> | <i>Sonatine F-Dur</i> | |

| | | |
|---|---|--------------------------|
| | <i>Vivace - Cantabile – Presto</i> | <i>Violine und Orgel</i> |
| <i>W.A. Mozart (1756 – 1791)</i> | <i>aus "Exsultate, jubilate" (KV 165): Tu virginum corona</i> | <i>Tutti</i> |
| <i>Fanny Mendelssohn-Hensel (1805 – 1847)</i> | <i>„Auf Flügeln des Gesanges“</i> | <i>Violine und Orgel</i> |
| <i>F. Mendelssohn Bartholdy (1809 – 1847)</i> | <i>aus „Elias“: Höre Israel</i> | <i>Sopran und Orgel</i> |
| <i>G. Fauré (1845 – 1924)</i> | <i>Pavane</i> | <i>Violine und Orgel</i> |
| <i>A. Dvorak (1841 – 1904)</i> | <i>aus „Biblische Lieder“: 9. Mein Auge hebt zu den Bergen sich oder auch 10. Singet ein neues Lied</i> | <i>Sopran und Orgel</i> |
| <i>J. Massenet (1842 – 1912)</i> | <i>aus der Oper „Thais“: Meditation</i> | <i>Violine und Orgel</i> |
| <i>H. Wolf (1860 – 1903)</i> | <i>aus „Spanisches Liederbuch“: Nun bin ich dein</i> | <i>Sopran und Orgel</i> |
| <i>E. Elgar (1857 – 1934)</i> | <i>Pomp and Circumstance March Nr. 1</i> | <i>Orgel vierhändig</i> |
| <i>C. Mawby (geb. 1936)</i> | <i>aus „Zwei Sologesänge“: Halleluja</i> | <i>Tutti</i> |

Änderungen vorbehalten!